

« Le confort et l'indifférence sont les pires ennemies du rêve. »

Denis Lazure, dans *Médecin et citoyen*, Boréal, 2002.



Travail noté 2

Titre du travail

Une vision utopique de l'éducation

Pondération

45 points

Objectif du travail :

Clarifier ses valeurs personnelles

Durée suggérée

45 heures réparties sur les semaines 6 à 10

Description du travail

Ce deuxième travail noté est un travail de création, où vous aurez à décrire votre vision utopique – c'est-à-dire idéale – de l'éducation, celle dont vous avez toujours rêvé, même si elle est irréaliste et irréalisable.

Vous pouvez choisir par exemple :

- un modèle de cours en éducation des adultes
- un programme en éducation des adultes
- un système de diffusion de cours
- un modèle d'évaluation et de notation des apprentissages
- une réforme globale de l'éducation (oui, oui, encore une autre!)

EDU 1070 Clarification des valeurs

- une révolution sociale (à manier avec précaution...) et proposer de revoir de fond en comble les pratiques existantes.

Pour vous aider à bien saisir cette démarche, rappelons ici quelques souhaits que formulait le Conseil supérieur de l'éducation dans son rapport annuel 1989-1990 et qui apparaissent dans la présentation du thème 2 :

« Pour développer aujourd'hui une compétence éthique, il faut d'abord avoir conscience de l'inachèvement. Mais il faut également :

- Une acceptation de l'incertitude et du risque.
Car toute personne doit désormais agir même si elle sait qu'elle peut se tromper et en l'absence de tout modèle déterminant : il lui faut oser, risquer, expérimenter.
- Apprendre que même si de fortes pressions sociales peuvent exister à l'égard des comportements à adopter, personne ne peut remplacer chacun comme auteur de sa propre vie, ni lui dire exactement quoi faire, ni lui imposer une manière de vivre.
- Faire le deuil d'anciennes certitudes ou renoncer à de vieilles sécurités.
- Composer avec une part d'inconnu.
- Remettre en question les choses qui semblent aller de soi.
- S'interroger radicalement, accepter le doute et vivre parfois avec la précarité de solutions auxquelles conduit une recherche qui devrait demeurer ouverte. »

En des termes plus simples, vous devez imaginer que vous avez tous les pouvoirs, que vous n'avez aucun problème de budget, que vous pouvez développer tout ce dont vous avez toujours rêvé, en mettant par écrit les réflexions que, peut-être, vous vous êtes souvent faites dans les termes : « Si je pouvais changer quelque chose... » ou « Si j'étais Ministre de l'Éducation... » ou « Si la bureaucratie n'existait pas... » ou simplement « Si je me permettais de rêver... ». Il ne s'agit pas ici de proposer une méthode technique unique mais plutôt ce que vous proposeriez comme modèle idéal de liberté, de souplesse, de créativité.

Par exemple, si vous choisissez de proposer un programme d'éducation des adultes, voici ce que vous dirait André de Peretti à ce sujet¹ : « Le programme est trop souvent vécu par les enseignants comme une chape de plomb, comme une pierre tombale, alors que le programme doit être une surface d'appui qui doit permettre de

¹ De Peretti, A. (2001). *Pertinences en éducation*, T. 2, Issy-les-Moulineaux, ESF, p.17

EDU 1070 Clarification des valeurs

se donner des objectifs, de faire des parcours avec des repères. Il est là pour aider et non pour créer des anxiétés ou des obsessions. La question est de savoir si un programme, c'est d'abord des objectifs quantitatifs, des objectifs de surcharge. **NON!** Un programme, ce sont des objectifs introduisant à des connaissances mais aussi à des exigences méthodologiques qui permettent ensuite à chacun d'améliorer, de mettre à jour ses connaissances et ainsi de s'en sortir.

Le programme devient, pour bon nombre d'enseignants, un obstacle, sinon un alibi pour ne pas innover, pour ne pas imaginer. Il devient une contrainte alors qu'il ne devrait être qu'un guide et un stimulant. »

Une dernière consigne : entreprenez ce travail sans contraintes d'aucune sorte, en laissant libre cours à votre imagination, à votre créativité, aux plus folles idées que vous auriez souhaité voir se concrétiser un jour. Et gardez à l'esprit ce mot de Victor Hugo : « L'utopie d'aujourd'hui, c'est la réalité de demain ».

Contenu du travail

Ce travail devra contenir, au minimum, les parties suivantes :

Parties du travail	Éléments de contenu	✓
Page titre		<input type="checkbox"/>
Table des matières		<input type="checkbox"/>
Introduction (1 page au maximum)	Présentez l'objectif de votre travail noté et décrivez brièvement le contenu du travail.	<input type="checkbox"/>
Développement (de 8 à 10 pages au total)	Justifiez les idées du thème par de réponses satisfaisantes à la problématique esquissée dans l'introduction.	<input type="checkbox"/>
Conclusion (1 page au maximum)	Résumez brièvement certains des points les plus importants sur le sujet « Une vision utopique de l'éducation ».	<input type="checkbox"/>
Références bibliographiques	Incluez une liste de références bibliographiques citées dans votre travail, selon la version française des normes de l'APA.	<input type="checkbox"/>

EDU 1070 Clarification des valeurs

Présentation du travail

Le texte doit compter de 10 à 12 pages, en excluant la table des matières, les références bibliographiques et les annexes, au besoin. Veuillez choisir l'interligne et demi (1,5) et la police de caractères Times ou Arial 12 points. Le fichier doit être en format .doc.

Critères d'évaluation

Critères	Points
Présentation de l'objectif du travail et brève description du contenu	5 points
Justification des idées de la problématique esquissée	7 points
Clarté du discours – pour que la personne tutrice puisse bien saisir de quoi il est question	7 points
Ampleur et cohérence des propos – pour que la personne tutrice puisse suivre votre raisonnement	7 points
Synthèse des points les plus importants sur le sujet d'une vision utopique de l'éducation	7 points
Utilisation et citation des sources bibliographiques	7 points
Qualité de la langue (orthographe, grammaire, style)	5 points
Total	45 points